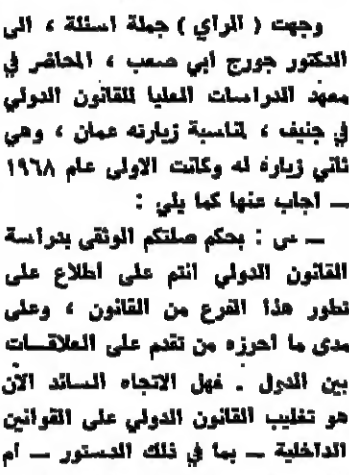



الحسين بصفحة قبل مقاديرته عددا من كبار المسؤولين - تصوير نور انبان -

رئيس الوزراء والتهوؤف والرّفاعي والمتامد العام والكيلافي يرافقون جلالته

حديث مع الدكتور جورج ابي صعب عن دور القانون في العلاقات الدولية
التفسير القانوني لقرار الأمم المتحدة ٢٤٢ من خلال ميثاقها



واسمح لي ان اذكر لك انني كنت اتعلم الايام مع زوجتي فقلت لها "انظري لي لباسي - انا زوجج - من منتجات نخس بلدان او اكثر - ومع ذلك فانا ارتيه دون ان يخطر ببالي ودون ان اتشبه له بهذا - اللباس قومي ام اجنبي ام دولي . الان هناك تداول شديد في مختلف اوجه الفشل الدولي - وبخاصة اوجه النشاط ذات الصلة بالاستجابة . وهناك منفتحة دولة تبارس نشاطها في كل الدول ودون ان تتر مسالة ايها

واسمح لي ان اذكر لك انني كنت اتعلم الايام مع زوجتي فقلت لها "انظري لي لباسي - انا زوجج - من منتجات نخس بلدان او اكثر - ومع ذلك فانا ارتيه دون ان يخطر ببالي ودون ان اتشبه له بهذا - اللباس قومي ام اجنبي ام دولي . الان هناك تداول شديد في مختلف اوجه الفشل الدولي - وبخاصة اوجه النشاط ذات الصلة بالاستجابة . وهناك منفتحة دولة تبارس نشاطها في كل الدول ودون ان تتر مسالة ايها

يقبل في هذا التشريع مفهوم الدولي
أم القوي المحلي. ومبادئ السيادة
نفسها لم تعد كما كانت عليه قبل عقد
من الزمن.

فوق الأمم المتحدة

س: يمكن القول أن إنشاء
منظمة الأمم المتحدة يعتبر خطوة جبرية
إلى الأمام نحو تعزيز مبدأ التسامح
الدولي ومبادئ القانون الدولي. فهل
أدت المنظمة الدولية هذا الغرض؟

✳: أوافقك الرأي في أن إنشاء
المنظمة الدولية كان خطوة جبرية إلى
الامام. ولكن نجاحها لا يقاس على
الصعيد السياسي فحسب بل على
الصعيد الانساني والاقتصادي.

س: ما هنا يصعد البحث في
موضوع الأمم المتحدة ما رأيك في القرار
رقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الأمن
دولي عام ١٩٦٧. وبمنا من هذه
السلطات تقطن:

الولى: ما هو النفس المقبول
لكلمة «الأمم» الواردة في تلك
القرار. والثانية: هل القرار كان
مجرد قرار كغيره من قرارات الأمم
المتحدة أي أنه لم يكن يرسم التنفيذ
أم أنه كان يقصد التنفيذ؟

✳: أن نفس بود هذا القرار
لا يجوز فعله من ميثاق المنظمة الدولية
وقراراتها السابقة فالتفتي بتتبع
الموضوع ومن مبادئ الميثاق الاساسية
عدم جواز الاستعلاء على ارض الغير.



وضمها بالقوة . وكذلك عدم جواز تحقيق مكاسب انقلابية عن طريق الحرب .. واحترام السيادة القطرية والسياسية لكل الدول . من هنا فأن « انسحاب » يعني الانسحاب من كل الأراضي العربية المحتلة . وإذا كانت « ال التعريف » غير واردة في الزيد الذي يتحدث عن انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي التي احتلتها النزاع الاخر فان غيابها لا يعني تبعية الانسحاب وجعله مقصوراً على مناطق دون أخرى . فالانسحاب يجب ان يكون شاملاً حتى تكون الأمم المتحدة منسجمة مع اهدافها ومع ميثاقها . وفي هذا الصدد يجب ان يكون معروفاً ان الأمم المتحدة لا تصدر احكاماً تقطع بل هي اجرة سياسية . ولكنها مقيدة بالحق ولا تستطيع الخروج عليه .. وايضاً يحرم العنوان والاستيلاء على اراضي الغير بالقوة . وفي هذه المسألة هناك ليس بمقدور الأمم المتحدة ان توافق على (التمييز) الانسحاب لانها بهذا تخرج عن هدفها وميثاقها . وقد اكدت هذا الجدا المادة ٥٢ من اتفاقية قانون المعاهدات الصادرة سنة ١٩٦٩ حيث نصت على ان اي اتفاقية تم التوصل اليها نتيجة استخدام القوة خرقاً لمبادئ الميثاق تعتبر باطلة .

يبحث في الكلمة والاشارة

القانون الدولي ؟

ج : القانون الدولي هو تراجم العلاقات الدولية . وتاريخ العلاقات الدولية كان على السواء حروب ، واقتحام موضوع من مواضيع القوانين الدولية هو « قانون الحرب » ، وهذا يمثل ظهورا من مظاهر القانون الدولي . لتسليح دليل فشل العلاقات الدولية لا تنظيها ، اما العلاقات السليبة فقد جاءت متأخرة وذلك من واقع العزلة الذاتية كانت تعيش الشعوب يوسف الاوضاع بينهما . وهذا جعل مجال العلاقات الدولية محدودة والتعقيدات الدولية التي تخضعها كانت ضعيفة ايضا وعلى مسطرة .

أما الآن فالوضع مختلف ، الانصارات بين الدول والشعوب كبيرة ومتشعبة. فخلط القانون الدولي في الكثير من أوجه الحياة اليومية داخل الدول ، الدول على تنفيذ القانون الدولي بدون أن تفكر إذا كانت تتصرف وفق قانون داخلي أو دولي .

خذ مثلا حقوق العمل . فلهذه الحقوق لا نظام وفق التشريع الداخلي لمعظم ، ولكن وفق القوم والاطار العام الذي

الحكور أبي صعب

طوال يوم أمس كانت هناك حشود بشرية أمام المطاعم الكبرى في العاصمة وأمام محلات الجلود .

من احصائية بسيطة - دافعها الفضول - تبين أنه قد بيع أمس في العاصمة ، ما يزيد على عشرة الاف صينية كثافة ، غير انواع الخلود الاخرى .

قال اخذ اصحاب المطاعم الكبيرة انه لم

يلب عشر الطلبات ، وكان يتبنى لو أن طاقته
الانحائية تساعد على تلبية طلبات جميع
المظاهرين ، من أجل الحلوى في مناسبة ذكرى
المولد النبوي الشريف .
• لا أعترض على هذا التقليد . . رغم ما فيه
من بعد عن معنى الذكرى وروحها .
• ولا نريد أن نقول الكلام الذي يقال اذكروا
الفقراء والبسطاء والمحتاجين والمساكين
وساعدوهم وافسحوا لهم طريق الحياة .
• نريد فقط أن نقول : ان هناك مأساة في
بلدنا ، وهي التساقط على المظاهر والتطاحن في
سبيل جلب الثروات على حساب الغير ، واذلال
النفوس وتجاوز القيم في سبيل تحقيق المآلات
والكسبات ابتداء من صينية الكفاية إلى مظاهر
الرفاهية .

التوفيق البادح ، في منارة الاحدية لسياسي
بالنعمه الحرام .
ان عظمة صاحب الذكرى ، تلج علينا ان
تتساءل ظاهرة بسيطة جدا وهي هذا الاقبال
الشديد على شراء الكفاة وانواع الحلوى
الاخرى ونسيان الذكرى في غمرة هذا الطوفان
من انواع الحلوى التي كانت الظاهرة المميزة
للاحتفال مع الاسف . . . !!
واكان المجالي

الاشتراك في حلقة عربية لتطوير المرامي

بحسب المركز العربي لدراسات
الظلم، الجاعة والإرهاب،
الدراسة في بيروت في الحادي عشر
الشهر القديم وتعتبر اسبوعيا ،

مير الاتحاد اللوثري
وون الاردن

تحت إشراف اللجنة المختصة بمكة من
إحدى اللوائح العام في أمريكا نفي
الحيز العام للاتحاد سيقوم بزيارة
من خلال الأيام القادمة ، للاطلاع
على التطلعات التي يقوم بها مسرع
هاد في الزمن ، ومقابلة عدد من
سؤولين .

ويشارك بالحلقة ، مندوب عن الدول
الاضمار في الرخ ، وهي سوريا
والعراق ولبنان وليبيا بالإضافة
للاردن الذي سينقله الدكتور حسن
غرايبة مدير الإنتاج الحيواني والمراعي
في هذه الحلقة .

بمناسبة احد الشعانين وعيد الفصح المجيد
الكاووي جيمز فلو
باسمار لا تزاحم

محلات لامود روما

عمان - جبل اللويبة - شارع الشريعة

ي
لاحتلال

القدس حضر
و داره الى
من من المثل

دلالة المذ
لمعظم

القدس
لمد رخصه
اواره بره
القدس الم
الحق
مد عد الم
مدفها
فرس الى
ا امد لي
الى حب
ا امد
مد امد
القدس

مد مد
ا امد
مد امد

الامير
هد المثل

القدس
لمد رخصه
اواره بره
القدس الم
الحق
مد عد الم
مدفها
فرس الى
ا امد لي
الى حب
ا امد
مد امد
القدس

مد مد
ا امد
مد امد

و
والوك
عرضه
للعوم
اية
ان

اني

الأدب.. واثرة.. واثرة.. واثرة..

لهم انهم حين انزلوا في الصحراء، واسمع في الجبال احكاما عجيبة من اجله على الادب والاثارة في هذا البلد، ملكي بالثقة والتسوية، فليس لها خلفية من معرفة حقيقية، او اطلاع على ما يكتبه الكتاب في الآراء.

انهم كانوا من الاحكام السطحية التي يراها ان تكون احكاما كبيرة في قلوبها، وهي ليست سوى مقاييس متخولة بالهوى، غير ان اصحابها يتلونهم بها ويخبرون قلوبهم خاتمة في وجه اعداء وهمين - هم ابناء هذا البلد - وزهرة الله، الف رحمة، على القارس الموارث الدمو في تاريخ الادب الاسياني باسم (دون كيشوت) او (دون كيشوت) كما تدعو الكتب العربية.

وكان يمكن لهذه الآراء السطحية، وهذه الاحكام المرتجلة التي تصيب جميع ابناء الاردين - دون ان تصيب احدا في الواقع - والتي تقن جميع الآراء مرة واحدة في شيلة بيان واحد. ان تكون ذات قيمة حقيقية او انها اخذت افرادا من الآراء وانما كانت مؤلفاتهم مناقشة نقدية واعية جادة، لكي تضع بطلان اصابع القراء على الوجع، وتقول لهم دون مجاملة ولا محاباة، ودون ميل مع حب الظهور ومع الهوى، ماهي مواطن الضعف في الكتب المقصود، وما هي مواطن القوة في الادب المقصود.

الاحكام العامة ليست بذات قيمة ادبية، ولكنها - مع شديد الاسف - تفتح البسطاء والبسطيين من قراء الصحف اليومية والكتب الرخيصة، الذين يجدون في هذه الاحكام مبررات كافية ليستريحوا من القراءة، وليخلصوا من شراب الكتب، ولتساكن حالتهم يقول: (اجت منك يا جامع كذا).

الادب الارمني بحاجة الى نقد داوئين: يقرأون لم يحكموا، وليس هو بحاجة الى ادبيات مختلفة، يهاجمون دون عدل للهجوم، ودون ميدان للحوار، وعلة اهلنا عندنا في امة المتعلمين وفي القلمين هي في عدم وجود نقد سليم ونقد، يبرهن معنى النقد.

النقد الصحيح هو وحده الذي يظهر للصحيح من الزائف من الكتب والكتب، ويظهر تلك الآراء الخفية من مدعي القراءة ممن يتفقدون.

والنقد الواسع، المجرى من العياضة والارتجال والهوى، والمعتد على ثقافة اصيلة حقيقية، هو الذي يخلق القراء، ويخلق الاجبال على مؤلفات الادباء لدى الجمهور.

والنقد شبيها حتى الثقافة، بل حتى القرف، من النقد السائب، ومن الاحكام المرتجلة التي لا ثقافة خلفها، ومن المتفادين الذين يدعون العلم وهم لا صلة لهم بالموضوع الذي يكتبونه، ومن عدة النقد عندهم ان يقولوا انهم البثورة اهل بالانضمام من ثمن الكتاب، وان الامة في الاردين هي ازمة ادباء، وليست ازمة قراء، وان ادباء الاردين لا ينزلون الى مستوى الجاهل لكسي ويكبروا ما يريد الجمهور.. وفي ذلك من الاحكام الهزيلة البعيدة عن فهم الاديب وعلاقته بالحياة وبالنقد.

لقد شبيها من الانفاظ التي اصيبت كشيءات سخيفة لكثرة ما ترددت في اعبدة الصحف وعلى صفحات الكتب: كشيءات: (الاستزام، والانتباه، والحسب الجاهلي، والتزول الى الجحيم، والفتور، والتقصية) والكثير غيرها مما لا يتحسسا، ولا يعني شيئا غير تكرار كلمات ببغاوية ميتة.

والنقد لا يكون نقدا على الاطلاق، بل كان احكاما عامة، ولكنه يكون نقدا جديرا بالاحترام، حتى نقول كتابا مينا، فقلعه يوعي وثقافة ونطق، او على نقول كتابا مينا، ونرى اصيله الادبية كذلك يوعي وثقافة ونطق.

في الغرب نقاد يحترمون انفسهم، ويحترمون الناس، ولا يعرف عنهم الناس انهم انما كانوا يوما مع هوى، ولا كانوا ارجالا، ولا صدروا قريبا يتكلمون عن صعوبة في الفكر ونفي الثقافة.

هؤلاء النقاد يتعامل معهم الكتاب، وتعامل معهم دور النشر، فلا ينزل كتاب الى الاسواق قبل ان ترسل اليهم نسخ منه لكي يقرأوه ويكتبوا اراءهم فيه. او قد نقده في اول خطاه. وما انظر المقالات او الانتقادات التي كانت مبالغ في ادب امام بعض الكتب، التي اولها ما كانت تظم بطبعة ذاتية، ولكنها بها حققت العديد من الطبعات.

رواية (الهدى) نفسها، وتوماري دي لايبورزا، التي تعتبر الآن قصة الاعمال الادبية الايطالية المعاصرة، والتي جاوزت طبعاتها كل تغيير وحسيان.

بقلم: عيسى الناعوري

كانت قد وضعت برتين في حياة صاحبه، الى ان قضى لها القدر - بعد وفاة صاحبه - نقادا كبريا يعرف قيمتها، ويضع كل مقاييسها في ايدي القراء، بقية قصرة كتبها لها، ثم دفع بها الى النشر، وسرعان ما راحت طبعاتها تتلاحق بمعدل ثلاث طبعات كل شهر، ادة ستة اشهر، ثم بمعدل طبعين كل شهر، لمدة سنوات. وما تزال طبعاتها تتكرر وتتلاحق منذ عام ١٩٥٨ الى اليوم دون انقطاع، وقد ترجمت الى جميع اللغات الحية - واخر ترجمة لها بالعربية، وكان لسي الحظ في انني كنت صاحبها - واخرت في شريط سينمائي ملون ايطالي امريكي مشترك، ونالت العديد من الجوائز الادبية.

النقاد الذي كانت مقدماته بالتحقيق هذه المعجزة الادبية اسمه جورجيو بياتي، وهو كاتب يهودي ايطالي، ومن اكبر النقاد والروائيين والفصليين في ايطاليا اليوم.

وبياتي وامثاله ممن النقد - المتفادين كالذين عندنا! - ويخطون من اطلاق الاحكام العامة المرتجلة، لاجلهم يحترمون انفسهم، ويحترمون الفكر والمثقفين بسببهم. وهم قبل ان يصعدوا للنقد، انكروا في صدورهم ثقافتهم واسمعة، يصيرون عنها في احكامهم، لا عن فراغ مقروء، كما يفعل اغلب المتفادين عندنا.

اول شرط من شروط الثقافة النقدية هو احترام الناقد لنفسه، ولقلمه، ولكلمته، ولقرائه، والشروط الثاني هو امتلاكه الثقافي وسعة افقه الفكرية. والشروط الثالث هو اعتياده على التحليل السليم، والخط القويم، والوجهة القيمة، وعلى الصدق والاخلاص للفكر وللحقيقة.

هذه الشروط الثلاثة اذا لم تجتمع في شخص، فعيب عليه ان يحصل القلم وينصب نفسه نقادا بالبربر، انها هي عدة الناقد الاساسية، ومن دونها يكون النقد عيبا وبهارة، والفصحى عندك هي دائما: الفكر، واهل الفكر، والانتاج الفكري، وبالتالي النهضة الفكرية، وتقل الاية هي التي تسوق الثقافة، وتقل كذلك صوملة المتعلمين وادبيات الثقافة، المتفادين، ومن الجاهلين مسبقا عناء القراءة، والمتعلمين من اشقاء الكتاب.

اخبار المجتمع

تم في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء عقد قران السيد جميل ابو درنه على اتمه المنيحة نجاح خريطي. وتناوبا مبروك.

احتفل السيد سعيد ميلاد، والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

عقد السيد جمال ابو نوار والسيدة عفيفة بولود ذكر سياه ناصر جعله الله من ابناء السلامة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

احتفل السيد حبيب نسور والسيدة عفيفة سعيد ميلاد، وابنهما زينة مبروك.

كلمات متقاطعة

أعداد: جميل الطراونه - سلاح الجو الملكي

أفقي: ١- ام عربي ٢- دولة افريقية ٣- يعني نقر ٤- يعني يهيم ٥- يعني ٦- قال: حرف جر ٧- مسلسل تلفزيوني اجنبي ٨- مقلة مصرية ٩- مقلة مصرية

أفقي: ١- ام عربي ٢- دولة افريقية ٣- يعني نقر ٤- يعني يهيم ٥- يعني ٦- قال: حرف جر ٧- مسلسل تلفزيوني اجنبي ٨- مقلة مصرية ٩- مقلة مصرية

أفقي: ١- ام عربي ٢- دولة افريقية ٣- يعني نقر ٤- يعني يهيم ٥- يعني ٦- قال: حرف جر ٧- مسلسل تلفزيوني اجنبي ٨- مقلة مصرية ٩- مقلة مصرية

أفقي: ١- ام عربي ٢- دولة افريقية ٣- يعني نقر ٤- يعني يهيم ٥- يعني ٦- قال: حرف جر ٧- مسلسل تلفزيوني اجنبي ٨- مقلة مصرية ٩- مقلة مصرية

أفقي: ١- ام عربي ٢- دولة افريقية ٣- يعني نقر ٤- يعني يهيم ٥- يعني ٦- قال: حرف جر ٧- مسلسل تلفزيوني اجنبي ٨- مقلة مصرية ٩- مقلة مصرية

أفقي: ١- ام عربي ٢- دولة افريقية ٣- يعني نقر ٤- يعني يهيم ٥- يعني ٦- قال: حرف جر ٧- مسلسل تلفزيوني اجنبي ٨- مقلة مصرية ٩- مقلة مصرية

أفقي: ١- ام عربي ٢- دولة افريقية ٣- يعني نقر ٤- يعني يهيم ٥- يعني ٦- قال: حرف جر ٧- مسلسل تلفزيوني اجنبي ٨- مقلة مصرية ٩- مقلة مصرية

أفقي: ١- ام عربي ٢- دولة افريقية ٣- يعني نقر ٤- يعني يهيم ٥- يعني ٦- قال: حرف جر ٧- مسلسل تلفزيوني اجنبي ٨- مقلة مصرية ٩- مقلة مصرية

حظك

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج العقرب ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج القوس ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الدلو ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحوت ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

برج الحمل ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

برج الحمل ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط

برج الحمل ٢١ شباط - ٢٠ آذار

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

برج الحمل ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

برج الحمل ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

برج الحمل ٢١ تموز - ٢٠ آب

برج الحمل ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الحمل ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين الأول

برج الحمل ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني

برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول

استقصاء كوكب المريخ

استقصاء كوكب المريخ

قلب اصطناعي بيطارية نووية



قلب اصطناعي ببطارية نوية

من ذلك والآلاء بسرعة يصيرح واضح
لما للقاء على الفضيحة وهي لا
قد في الهد.

وقد أعان نواب محافظون وعمالون
يبدون عن استعدادهم لتقديم استجاب
في البرلمان وطلب نائب عمالي
بارميا وإليان في العمل
يقتضي التحقيق في هذا الموضوع
الذي من المحتمل أن يتم حرجا كبيرا
وليسون

ولا يشك احد في نزاهة رئيس
الوزراء ولكن من الممكن أن يؤخذ
عليه أنه امتحان سياسي عن أفراد
التي

وليامز المكتوبة الخاصة بولسون
شقيقتها وشقيقها .

وقد اصبح الموضوع بالقمطر
بمناسبة فضيحة سياسية حقيقية وكان
موضوع الخاطون الكبرى في جيبس
الصحف البريطانية التي صدرت الخبيث
- امس - .

وبولسون منذ يوم الاربعاء
يقوم بضاد اذ تقدم يدعى بالخلف
فقد صحتني - ديلي اكبرى - و
- ديلي - - اللتين كتبتا
الموضوع ، ولكن عدة صحف طابعت
رئيس الوزراء بالخفى الى ابعد .

لثمن ١٠٠ ألف :-
 تقوم سوكوتانديز في الوقت
 الحالي بإجراء تحقيق حول تصرفات
 بعض المساعدين القريبين من رئيس
 الوزراء البريطاني الذين استخدموا
 اسم هارولد ولسون للاشتراك في
 بعض العمليات المقترحة كصفة لثقلية
 ويبحث رجال البوليس صفة خاصة
 الشخص الذي زار أعضاء ولسون
 والوجود الفعلي رهالة على ورقة
 تحمل عنوان رئيس الوزراء استخدمت
 لتأكيد هذه الصفات القطرية
 والاشخاص الروسيون الثلاثة الذين
 اشتبكوا في هذه العملية هم مارينا

تونس
الوزراء البريطانيين
ودعوا على الصحف!

وَوَرَعِيَّةٌ
تَوَقَّعَ مَزُورَ تَرْكِيصِ
وَصَفَقَاتِ عَقَارِيْمٍ

الخلاف الأوروبي - الأميركي .. ومستقبل حلف الأطلسي
وزير دولة بريطاني سابق تلتشؤون الخارجية يعرض أساليب الخلاف واحتمالات المستقبل

— أن هم يريدون أن يستقروا من خلف
الموقف — ويتفقدوا نظرة جادة إلى
الاستعدادات العسكرية القائمة في حالة
وإرساء — وهو الحلف الثاني، لحلف
الاطلسي — وعندما تحقق الحلف
شروطه الخاصة في وجودها العسكري
الساحل الأوروبية كما أن دول أوروبا
الغربية ستسير من موقفها التجاري تجاه
أوروبا وتتعرف بشريعة مطالب الحلفاء
الكبرى في هذا الصدد .
ويمكن كذلك تحسين أسس
الاستعدادات والتشاورات بأن توضع
أسس ثابتة ويعمل على شحوب جميع
القول المتضاد في الحلف عن طريق
الضمانات الإعلامية حتى تتفهم هذه
التعديلات كيف تشر وتكون شركائهم
في معالجة النزاعات ووضع الحلفاء
الموحدة .

إن إقامة حلف ثنائي الموجهة معاداة
الشيوعية هو فكرة خاطئة وسلبية
إذ يجب إعادة التأكيد بأن غاية حلف
الاطلسي هي تأمين الحرية والمساواة
والرفاهة لأفراد جميع الشعوب .
إن الحلف بحاجة إلى تجديد الإقبال
فيه وإعطاؤه ثوبا جديدا حتى يظهر
في شكل جديد غير الذي كان عليه
في وقت .

البليلة ونحن اعتبرنا حلف الإطلسية حقيقة ثابتة. ولذلك فأننا اعتدنا مقروفاً الإطلسية كقوة ذات حليفنا نحن السياسة الأميركية الخارجية أما أنسب الآخر فهو فهم الإطلسية العلم أكثر مما فهم الحكومات الإطلسية في الحلف. إن أكثر من الأوروبيين ينظرون إلى الموقف الأميركية في دول اليونان والبرتغال وإسبانيا نظرة فيه أكثر من التساؤل حول السياسة الأميركية الخارجية التي لا يهبطها نظام الحكم القائم في هذه الدول سواء كان دكتوتوريا أو ديموقراطية. إن ما يهمه أميركا بإصرار الأول هو أن لا يتحول نظام الحكم شوربياً . وأن أعلن بأن الحكومة الأميركية قد اتخذت الاحتياطات اللازمة لتعالج هذه المشكلة الحساسة . وأن مقاليد الحكم التي انتقلت إلى حزب الشعب في برطانيا تريد من أميركا ضماناً على شكله الأساسي التي أوجزتها أميركا جديتها وخشورتها فلها ليست - برطرف مستص - يصعب شقاًه . وقت تم تصحيح بعض التصاريحات الكلامية - التي صدرت عن بعض الكوادر الإطلسية في حلف الإطلسية - إن ما على الإطلسية في الحلف

الأمريكيين واللاتفيين على حد سوا
كانت سحب القوات الأمريكية المزمعة
في أوروبا يعني اختفاء الأسلحة التي
من الساحة الأوروبية .
من دواعي قلقنا في أوروبا هو
أمريكا ودعينا ما بالتوصل
الوحيدان فكلنا نمتلكان الأسلحة
النوية الحديثة ونفهم هذا
بين اثنين ولا غير ذلك من إنتاج
الأسلحة . والمسؤول الذي يراو
الزعماء ، اللاتفيين هو - لا يمكن
نقد أمريكا ودعينا صفقة ناجحة ولا
على حساب حياتنا !
أن أمريكا تستطيع مساعدتنا
باستمرارها في تروينا بالعلوم
المكتلة بوضع الخلافات مع
إنتاج الأسلحة النوية أو بلول -
أما غير فقريات التي تولت بالحدف
كانت حرب تشرين الأول في منتصف
الشرق الأوسط وأزمة النفط التي
اعتيقنا وعدم الوصول إلى سياسة
تجاه النفط وأزمة الطاقة وقضية
الشرق الأوسط .
أرى أن تصرف أوروبا ثم يكسب
حكما وأن عدم اشتراك أمريكا كانت
لا يمكن علاج حكما أيضا - أن نقف
إلى جانب اللاتفة من أجل خلق حد

الوجودية في أوروبا وإن لم يكن
الأوروبي الأعضاء - تأخذ هذه الحقيقة
بين اختيار وتداول مثل علاقات
التجارة مع أميركا بدلاً من ترويس
المصالح المشتركة فيما بينها عن طريق
تطوير سياسة السوق الأوروبية
مشتركة -
ولم يكن من هذه القول مبالغ فيها
القمم الأكبر من نقات التوتير الحليف
في أوروبا تدهله الدول الأوروبية -
لكن أميركا بخصوص تجارتها الحاي
سبب التكلفة اليابانية -
السلطة التوتيرة
بما السبب اختلال التوتيرة
أن صمم السلطة التوتيرة للحلف
في الهي الهي - أن هذه الحقيقة
تتج لفتنا مشر الأوروبية لانتا ترويس
نفسا متفائل عن الأميركيين في
الجال وإن استقلنا وسيادتنا
في الهي الأميركيين -
من أوروبا تشكل السلطة التوتيرة
الأوروبية أميركا وإن من مصلحة أميركا
الحفاظ على هذه السلطة ولا ترويس
هي إلى الغير الكبير -
أن حديث التوتيرة يتكون عنديته
في سحب التوتيرة الأميركية من أوروبا
بأنه من التوتيرة الأميركية
بأنه من التوتيرة الأميركية

الضريبة المشقة فيه لها ملء،
للقيام بالجهود التي تستطيع القيام
في لخدمة الهدف الذي تسعى في جملة
ويبدو ان فرنسا هي الدولة الوحيدة
التي مارست حقها داخل ائتلاف
ان المن الذي وفره الائتلاف للممولين
الاعضاء. لكن هذه الدول من فضة
نقلتها الصناعية ووجدت جوا يستلزم
بده الكوارع مع دور الدول الترفعية حتى
ان نجاح محاولات الاستثمار الانساني
ويولي برانت مع زمرة. ألمانيا الشرقية
كان مرده الى جهود الحلف الاعلى.
وعلى الرغم من كل هذه التغيرات
التي حققها ائتلاف فلانسا نسج
الايام نصريجات بعض الكوؤلين
طري الحلف - الكتلة الأوروبية
وايرس - وضعت في موضع من سبب
ان وضع فيه من قبل
وعلى الآخرين ان لا يتجاهلوا هذه
الطاقة وان عليهم ان يتصرفوا
الاسباب التي ادت الى فضة الائتلاف
شكوى تيكسون

والول هذه الاسباب هو ما يشكوه
الفرنسيين الاميركي تيكسون ان يقسم
- ان ميزان المصروفات الاميركي يصاب
من حيث كبر سبب التقلبات الاقتصادية
التي تتلفها شركة ما قد اتاحت

تشر من سجلة - هيرال تريبون
لؤ من لقلان ابرها الصلص
اؤ جوزف جومس ولها تصل
لمبار رجال القياسة الاورويبيسي
صلوا مناصب ووزارة حول لقلان
الاورويدي ومنتل حلف
قليسي بزمانة مرور دى عرب غن
ه ه
واول هله القاتل للمستر هايكل
نيوانت وزير املوة البركانسي
ملون الخارجية للقر ١٩٦٥-١٩٦٦
وزير املوة للشؤون الخارجيه
١٩٦٨-١٩٧٠ اكمينوت للقر
يقول هايكل ستوانت : لقد لقم
ف الاقليسي خلال السوانت القلص
اشرفن الماخيه دورا وليسا
مياسة املوة - وقد ساعد قلسا
لف جميع املو الانصاف ليه ه
حافظ لى منها عل استلام
مهاجمه دون مهاجمه ان استمال
ان المملكة القابله للحلف
ستاع حلف الاقليسي ان يج
ثير من مملو الاورويدي القريب
يسر لقي تعرضت لى شكوسلوا
لذا البرقيه
ان يحلف شيكو لى طاهر
ان املو الانصاف

